

APRESENTAÇÃO DOS PROGRAMAS E PROJETOS

AÇÃO CULTURAL DESCENTRALIZADA – ACD

243 oficinas disponibilizadas – 110 orientadores artísticos credenciados

- _ No módulo presencial – atendimento de até 8.000 aprendizes
- _ No módulo virtual – atendimento de média de 2.000 aprendizes

Com o objetivo de realizar uma política de incentivo e fomento a cultura no município, através da descentralização de atividades culturais, a ACD– Ação Cultural Descentralizada tem como principal objetivo servir de instrumento de reforço e estímulo a cidadania e a ampliação da qualidade de vida do cidadão.

As atividades são realizadas nas Casas de Culturas e outros espaços como teatros, centros culturais e instituições parceiras.

Contempla as oficinas culturais e ampla programação cultural composta de exposições, debates, palestras, saraus e apresentações artísticas, sempre envolvendo alunos e comunidade.

O Programa baseia-se nos princípios da ação cultural e atua a partir de diagnóstico e demanda; mantendo o diálogo e a cooperação como instrumentos para fortalecer a autonomia das pessoas, grupos e territórios como objetivo a ser perseguido.

A gestão é sistêmica e articulada com cinco diretrizes:

- **Formação:** toda ação que envolve ensino aprendizagem no âmbito da educação informal nas áreas da cultura e da arte.
- **Informação:** toda ação que produz conhecimento, sentido, significado, experiência estética e/ou cultural.
- **Difusão:** circulação de bens culturais acompanhados da informação e formação, para que a fruição passe do mero consumo ao uso.
- **Organização:** toda ação que envolve discussão sobre as necessidades coletivas do território:
- **Memória:** toda ação que atua nos fenômenos relativos a memória do território traduzidos pelo patrimônio material e imaterial.

São atendidas as seguintes áreas de conhecimento:

- **Artes:** todas as linguagens e códigos, abordados individualmente ou de forma transversal, de acordo com as diretrizes e aprofundando efeitos da ação cultural.

- **Cultura:** Criativa, Digital, Popular ou tradicional, Infância, Paz e Memória.
- **Segmentos:** Criança e Adolescentes; Adultos; Idosos, Deficientes; Usuários da Saúde Mental, População em situação de risco e na Rua.
- **Eixos:** Gênero; Cidadania; Meio Ambiente, Saúde Mental; Ludicidade.

As oficinas são atividades de formação e difusão artística nas Casas de Cultura da FCCR e compõe a meta de formação do Programa Arte nos Bairros. Estas oficinas podem ser de longa duração (até 9 meses) ou curta duração (alguns dias ou meses) e abrangem as mais variadas áreas da arte e cultura, procurando diversificar, mas respeitando o interesse e a demanda da comunidade.

O Programa também atende a entidades parceiras – Secretarias do município (Desenvolvimento Social, Turismo, Educação, Esporte, Transporte) e entidades privadas sem fins lucrativos com objetivo cultural, educacional ou social com a realização de Termo de Parceria onde a FCCR seleciona e envia o orientador artístico para realização de oficinas culturais no espaço da entidade.

Cada parceiro é responsável por oferecer o espaço físico adequado para realização da atividade, pela inscrição dos aprendizes e por acompanhar em conjunto com a FCCR, a execução do contrato do orientador e das atividades/oficinas realizadas. Algumas destas oficinas parceiras atendem ao público exclusivo da própria entidade e as inscrições são feitas na própria entidade.

CASAS DE CULTURA		LOCALIZAÇÃO	REGIÃO	PÚBLICO ANUAL OFICINAS E PROJETOS
1	Flavio Craveiro e Teatro Dailor Varela	D. Pedro I	Sul	7.225
2	Tim Lopes	Bq. Eucaliptos	Sul	6.093
3	Cine Teatro Benedito Alves	Centro	Central	6.218
4	NACD - CeJuv	Pq. Industrial	Sul	8.160
5	Lili Figureira	Putim	Sudeste	2.060
6	Eugenia da Silva	Novo Horizonte	Leste	2.995
7	Chico Triste	Tesouro	Leste	5.540
8	Cine Teatro Santana	Santana	Norte	6.588
9	Clemente Gomes	Santana	Norte	16.058
10	Julio Neme	São Francisco Xavier	Subdistrito	4.265
11	Rancho do Tropeiro	Eugenio de Melo	Subdistrito	3.423

OUTROS ESPAÇOS

	ESPAÇO	LOCALIZAÇÃO	REGIÃO	PÚBLICO ANUAL OFICINAS E PROJETOS
1	Atelier de Artes Visuais	CC Clemente Gomes	Centro	1.409
2	Salas de Música - Sede	Projeto Guri	Centro	2.470
3	Núcleo SFXavier	Projeto Guri	SFXavier	240
4	Estação Eugenio Melo	ACD	Eug.Melo	282
5	Espaço Altino Bondesan	Complexo Tecelagem	Centro	2.850
6	Teatro Municipal	Diretoria de Cultura	Centro	37.335
7	CET	CC Clemente Gomes	Norte	5.460
8	Auditorio Museu Municipal	Diretoria de Cultura	Centro	1.240
9	Estação Ferroviaria Martins Guimarães	ACD	Leste	00
10	Igreja São Benedito	Diretoria de Cultura	Centro	00

PROJETOS QUE COMPÕEM A PROGRAMAÇÃO MENSAL DOS ESPAÇOS CULTURAIS ACIMA

- Mostra de Arte Circense
- Pontos de vista
- Projeto Memoria
- Vitrine Viva
- Semana Chico Triste
- Semaninha Chico Triste
- Semana Mundial do Brincar
- Cultura na Feira
- Barganha Literária
- Semana das Figureiras
- Rodas de conversa
- Satsang de Primavera
- Mostra Sul de Dança
- Casa com Cinema
- Sexta EnCena
- Radio na Feira
- Quartas de Cinema
- Semana da Consciência Negra
- Solos teatrais
- Arte na Feira
- Domingo no Parque
- Retro Dancing
- Encontro Crocheterápico
- Encontro de Sanfoneiros
- Mês do Folclore
- Mês da Dança – Mostra Joseense
- Palco das Artes
- Territórios de Brincar
- Bar de Quinta
- Rodas de Viola
- Mostra Sul de Danças
- Sarau poesia compartilhada
- Mês da mulher – Sagrado Feminino
- Semana da Luta Antimanicomial
- Mostra de curtas – Lendas urbanas
- Espaço poema
- Fanzines
- Festas Juninas e Julinas
- Aniversario das Casas e dos Patronos
- Projeto Dandô – MPB
- Temporada CET e Semana do Teatro
- Mostra de curtas – Lendas urbanas
- Ciclo Natalino
- Patuscada

PARCERIAS PÚBLICAS (secretarias)

LOCAL	Parceria
AFAC - FLIM – Festa da Literatura	apresentações e estrutura
Secretaria de Educação (Estadual e Municipal)	Oficinas diversas e apresentações nas escolas
Conexão Juventude	oficinas e apresentações artísticas
Secretaria de Apoio ao Cidadão (SASC)	Oficinas diversas
Fórum de Justiça Estadual	Oficinas de Canto Coral
Parceria com a GCM	conscientização sobre a cultura surda – oficina LIBRAS
Secretaria Turismo – Projeto Mercado Vivo	apresentações musicais e produção
Secretaria Turismo – Festa do Tropeiro	produção e apresentações
Secretaria Turismo – Feira de produtos da Terra	equipamento e estrutura
Projetos aprovados no PROAC	espaço e equipamentos

PARCERIAS PRIVADAS (Coletivos artísticos)

Encontro dos Ritmos – ER Sapateado	Zona Norte no ar
Encontro de Capoeira - Angoleiros do Sertão	Mostra de Dança Corpo Encena
Ocupa Palco	Festival Internacional de Flamenco
# Todo Mundo Dança	Festival de Choro
Festival de Música de Câmara	Festival de música – TMA
Mostra Formiga de Audiovisual	FLIM – Festa da Literatura
Ponto MIS	Encontro de palhaças circenses
Mercado Vivo	Conexão Juventude
Festival de Talentos – SFXavier	Festa Julina – SFXavier
Dia da Criança – Todo mundo vai ao circo	Festa do Tropeiro
Festival de Coros – Vozes da Mantiqueira	Feira de produtos da Terra – 2 edições
Festival Internacional de Cinema Fantástico	Encontro de Fotografia
Jornada de Gestão Cultural (Poiesis)	Saudosa Maloca (Julio SB)
Encontro de Jongueiros	Projetos PROAC

DIALOGOS CULTURAIS

Encontros com os segmentos artísticos e produtores culturais para estabelecer as prioridades de cada área e subsidiar o planejamento das diretrizes culturais, sempre com a presença de mediadores e integrados a eventos próprios das áreas. Os encontros e mostras são realizados pelas Casas de Cultura em parceria com outras secretarias públicas.

- **08/03** Dia da Mulher, **27/03** Dia do Teatro, **23/04** Dia do Livro, **29/04** Dia da Dança, **21/05** Diversidade Cultural, **19/06** – Dia do Cinema, **21/09** Cultura de paz, **05 a 12/10** Cultura da Infância, **10/10** Luta antimanicomial e Saúde Mental, **20/11** Cultura Popular e consciência negra, **03/12** – Dia do Samba, **10/12** – Dia do Palhaço

PARCERIAS MROSC

PROJETO GURI – FORMAÇÃO MUSICAL – Atendimento a aproximadamente 400 alunos

Em 2009, foi firmada parceria com a Associação Amigos do Projeto Guri, Secretaria de Estado da Cultura e Prefeitura Municipal de São José dos Campos para a implantação na Fundação Cultural Cassiano Ricardo de dois Polos Regionais do projeto.

A parceria contempla a coordenação, direção e o projeto pedagógico dos cursos de cordas, sopros e percussão para alunos com idades entre 08 e 17 anos, sem qualquer custo para a Fundação Cultural que cede as salas de música do CC Clemente Gomes e do Núcleo de São Francisco Xavier, com a infraestrutura, água e iluminação para a execução do projeto.

MUSEU DO FOLCLORE

Desenvolve ações de salvaguarda, divulgação, formação e informação para valorização do folclore da região de São José dos Campos, contribuindo para o fortalecimento da identidade cultural e formação da cidadania. O Museu do Folclore é administrado através de convênio/MROSC com o **Centro de Estudos da Cultura Popular - CCEP**

BIBLIOTECA SOLIDARIA SÃO FRANCISCO XAVIER

Parceria firmada com o objetivo de manutenção da Biblioteca Solidária e promoção de ações conjuntas para difusão cultural no Distrito de São Francisco Xavier.

Através de convenio de Gestão a Associação Amigos da Biblioteca Solidária faz a Gestão da Biblioteca de São Francisco Xavier e a Gestão da Casa de Cultura Julio Neme, coordenando as oficinas e projetos realizados no Distrito.

A parceria também prevê ações transversais com o Polo do Projeto Guri que utiliza o Núcleo Sebastião Batista e oficinas realizadas em parceria com a escola municipal, bem como ações culturais no bairro dos remédios.

CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES – PARCERIA FUNDHAS – 80 alunos

Projeto realizado em parceria para atendimento de jovens selecionados pela Fundhas com aptidão e interesse em artes, nas áreas de música, dança e teatro, com objetivo de oportunizar uma formação em artes com aspecto educativo e profissionalizante, onde os adolescentes são remunerados com uma Bolsa Auxílio para incentivo a formação artística.

- _ Aprofundar conhecimentos em diferentes modalidades artísticas;
- _ Oportunizar vivência em diferentes configurações de grupo: Baliza, Fanfarra, Big Band, Banda Sinfônica, Banda de Música Popular, Grupo de Danças Populares, Jazz, Teatro, etc.)
- _ Apresentar o conceito Business e uma possibilidade de profissão viável;
- _ Explorar a arte como uma forma de comunicação;

INSTITUTO LUZES DA RIBALTA – 90 alunos

Projeto realizado em parceria para atendimento de jovens selecionados pelo Instituto e atendimento também no Cine Santana para aulas teóricas e práticas na formação musical e prática de orquestra.

EVENTOS E PROJETOS DA DIRETORIA DE CULTURA E PATRIMONIO

BLOCO PIRÔ-PIRAQUARA

Abertura oficial do carnaval joseense com oficinas de máscaras durante o mês de fevereiro e recuperação dos bonecos que desfilam no carnaval. Desde 2017 tivemos a participação de bonecos das cidades vizinhas no desfile. O bloco sai novamente no sábado de manhã no centro da cidade.

FESTA DO MINEIRO

Tradicional festa de cultura popular com o objetivo de valorizar e preservar a cultura mineira na cidade, instalada por migrantes de diversas cidades de Minas Gerais que se estabeleceram, principalmente, na região do bairro de Santana.

São mais de 30 expositores de gêneros alimentícios e 60 de artesanato, além de uma oficina livre de luteria de violas e um encontro de Violeiros Nacional.

SARAU LEITURA LIVRE

Realizado aos sábados no Cine Teatro Benedito Alves, são ações de incentivo à literatura e reúne poetas, músicos, escritores para saraus e lançamentos artísticos autorais.

BATALHA DE DANÇAS URBANAS – REGIONAL VALE

Evento que envolve várias ações da Cultura de Rua do Vale com objetivo de reunir os praticantes, pesquisadores e admiradores do Vale do Paraíba e região. Conta também com a seletiva regional de BBoys que participarão do Festidança, contribuindo para a difusão cultural e desenvolvimento regional.

FESTIDANÇA

Festival de Dança Nacional - Evento anual que promove apresentações concorrentes e convidadas em vários estilos de dança com objetivo de incentivar a criação coreográfica, estimular o intercâmbio entre bailarinos, coreógrafos e profissionais da dança da região. As edições são realizadas no mês de junho conforme lei municipal.

Dentre as ações do Festival estão incluídas a Mostra de Dança Infantil e a Mostra de Dança Contemporânea.

FESTIVALE

Realizado em Setembro, o festival nacional de teatro tem o objetivo de estabelecer um recorte da produção teatral mais significativa no período e oferecer um panorama para a cidade trazendo significativas produções do cenário nacional.

MÊS DA MÚSICA

Festival criado em 2017, substituindo o Festimúsica e que tem o objetivo de revelar novos talentos da música e incentivar a produção musical da região com eventos de difusão e ações formativas, feiras livres e outras atividades.

SEMANA CASSIANO RICARDO

Semana dedicada a arte e a cultura, com objetivo de incentivo à literatura e divulgação da obra de Cassiano Ricardo.

SEMANA DA FOTOGRAFIA

Evento dedicado a explorar percursos da fotografia na arte contemporânea e incentivar novos atores das artes visuais.

MURIQUI EM FESTA

Festival de Arte na Rua com riqueza de cores, alegria dos ritmos variados, diversão com as intervenções artísticas, cultura popular e dança.

São dois dias de festa, sábado e domingo, que acontece durante o dia todo na Rua XV de Novembro e na Praça Cônego Manzi, no coração do distrito, para agitar crianças, adultos e idosos. O festival traz o maracatu, a fanfarra, o jazz, o funk soul, cortejos, oficina de cataventos e parque com materiais naturais, convidando o público a interagir com as diferentes expressões da arte. Friozinho da serra, comida boa e diversão de graça para toda a família, uma combinação perfeita para um excelente final de semana.

NOITES EM PROCESSO

Evento que reúne as artes cênicas para debates, cenas curtas e leituras dramáticas em processo de criação e ensaios que são compartilhados com o público visando estabelecer um canal de diálogo sobre a pesquisa e o fazer artístico.

ATELIER LIVRE

Espaço aberto a produção artística de artistas visuais em parceria com a FCCR.

GRUPOS E PROJETOS DE FORMAÇÃO

CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAÍBA - BANDA DE SANTANA – 25 integrantes

Declarada patrimônio imaterial pela Lei nº 9.117/2014 - tem 65 anos de existência e foi fundada pelo maestro João Pistão quando um pároco da Matriz de Santana pediu um grupo de músicos para animar os festejos da Semana Santa. Desde então, a banda é presença garantida em desfiles

cívicos militares, eventos institucionais e festas de bairro. Regida atualmente por Onofre Rita dos Santos é mantida com recursos subvencionados da FCCR e realiza em média 20 apresentações por ano.

CORO JOVEM SINFÔNICO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – 120 integrantes

Projeto de formação artística iniciado em 2005, com o objetivo de formação artística, para aprimorar coristas para apresentação com orquestras, conjuntos de câmara ou a capela, criando oportunidade de educação musical de qualidade a jovens talentos e capacitando-os à profissionalização. Atende ainda as metas de divulgação da prática coral, incentivo à formação de público e acesso da população a programas artísticos de qualidade. O projeto oferece até 150 bolsas estímulo a arte, com vagas para jovens de 16 a 34 anos.

CIA JOVEM DE DANÇA – 100 integrantes

Criada em 2005, passou por reformulação no início de 2010, para atender ao objetivo de formação e aprimoramento artístico por meio de técnicas práticas e teóricas, capacitando jovens bailarinos (as) para apresentações nos mais diversos equipamentos culturais disponíveis dentro e fora do município e representando a instituição. Propicia a revelação de talentos e a capacitação e profissionalização artística, bem como a divulgação da prática da dança, incentivo à formação de público e acesso da população a programas artísticos de qualidade. A Cia. Jovem de Dança é composta por até 100 integrantes, divididos em núcleos de formação profissional, semiprofissional, juvenil e infantil.

CENTRO DE ARTES CIRCENSES – 82 integrantes

O Centro de Artes Circenses de São José dos Campos é um projeto cultural destinado a jovens, com o objetivo de formação artística e capacitação para a profissionalização em artes cênicas voltadas ao Circo e se complementa com o objetivo de divulgação da prática circense, incentivo à formação de público e acesso da população a programas artísticos de qualidade.

O projeto foi previsto no Plano Plurianual do município e sua continuidade atende a diretriz de política pública para formação artística.

- **50 vagas para o Núcleo de Aperfeiçoamento:** sem exigência de conhecimento e experiência anterior, para jovens com idade entre 12 e 17 anos.
- **20 vagas para o Núcleo Avançado:** Exige conhecimento e experiência anterior na prática circense, com idade entre 16 e 22 anos
- **12 vagas para o Núcleo Semiprofissional:** exige conhecimento e experiência anterior na prática circense, com idade a partir de 18 anos, podendo permanecer até completar 30 anos.

ARTE NAS RUAS – 44 artistas credenciados

O projeto de **INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS “ARTE NAS RUAS”** visa atender a demanda da cidade por intervenções artísticas de arte de rua destinadas aos espaços alternativos, praças, parques, casas de cultura, outros espaços administrados pela FCCR ou ainda, locais designados pela mesma com objetivo de incentivar a formação de público e proporcionar acesso da população a programas artísticos de qualidade, cumprindo um dos objetivos estatutários da Instituição que é a difusão cultural.

Os interessados passaram pela avaliação documental e atendidos os requisitos previstos no edital restaram credenciados à Administração, que poderá, a qualquer momento e independentemente de qualquer outro procedimento, convocá-los para a prestação dos serviços que se fizerem necessários, observadas as condições estabelecidas no instrumento convocatório, inclusive o preço.

As propostas habilitadas para contratação estão enquadradas como arte de rua e classificadas por tipo, conforme previsto no próprio edital.

Estão homologadas 52 propostas de intervenções artísticas distribuídas nas áreas de acrobacia, equilíbrio, malabares, palhaçaria, cosplay, teatro, dança e música para compor a programação mensal oficial de atividades culturais da cidade

TAP DA LONGEVIDADE – 60 integrantes

O Projeto Tap da Longevidade iniciado em maio de 2019, no Centro Cultural Clemente Gomes, oferece aulas gratuitas de sapateado sob Direção artística e coreográfica de Aline Carneiro.

São dois núcleos, sendo um Núcleo Experimental voltado para quem não tem conhecimento e experiência de dança ou sapateado e um Núcleo de Aperfeiçoamento das técnicas para os bailarinos que já possuem conhecimento avançado e experiência na dança.

O curso é livre e gratuito, oferecendo aulas práticas com técnicas de sapateado e expressão corporal. O elenco conta com sapateadores e sapateadoras com idades entre 40 até 81 anos.

A Sapateadora e coreógrafa Aline Carneiro define o projeto por ser um grande diferencial, pois raramente se vê o ensino de sapateado e dança voltado apenas para as pessoas longevas, que é um grande desafio e trabalha a memória, a coordenação motora, a criatividade e a questão social.

TAMA – 40 integrantes

O ritmo afro é o foco do projeto ‘Tama’ -- um núcleo de pesquisas onde também estão previstas palestras, grupo de estudos, aulas práticas de tambores e atabaques, execução de instrumentos e apresentações.

De origem africana, Tama significa ‘tambor falante’. O termo remete a um tipo de tambor da família membranofone, que era utilizado em algumas regiões da África para comunicação entre tribos. A escolha do nome simboliza a importância do estudo e da valorização dessa expressão popular, que tem representatividade no Brasil por meio dos ritmos afro brasileiros.

A mediação das atividades é do músico, educador e pesquisador Moringa D'xoroquê, formado em licenciatura e música e pós-graduado em educação musical. Estudou percussão cubana, afro cubana e afro peruana. Já foi percussionista de diversos grupos artísticos e lecionou oficinas e workshops em vários projetos e instituições.

JUNTOS – 20 integrantes

O projeto consiste na participação efetiva de pessoas com deficiência em oficinas culturais, tendo como ações disparadoras dessa participação a contação de histórias, a música e as artes visuais. A proposta se resume no direito adquirido por cada cidadão à qualidade de vida, à socialização e à participação nas atividades culturais relativas à sua faixa etária. Uma proposta inclusiva, numa abordagem consciente de proporcionar lazer e cultura igualmente a cada indivíduo, respeitando as suas diferenças.

ATELIER DE ARTES VISUAIS JOHANN GUTLICH

Projeto de formação na área de artes visuais realizado junto à Coordenação de Ação Cultural Descentralizada, no espaço do Atelier de artes visuais “Johann Gutlich” localizado no Parque da Cidade e que contempla 11 cursos livres e 4 workshops por ano.

O Projeto denominado “Criatividade e Processo de Criação” oferece oportunidade para artistas, coletivos, professores, arte educadores e interessados em geral, com ou sem experiência na área artística, para que desenvolvam técnicas e ampliem seu conhecimento com aprendizado teórico e prático através dos cursos livres, workshops e outras ações. Este Programa adota como parâmetro pedagógico a Abordagem Triangular, elaborada pela Professora Ana Mae Barbosa, considerando que o fazer artístico, a interação com as artes e sua contextualização refletem positivamente no desenvolvimento crítico, reflexivo e dialógico do aprendiz em uma dinâmica sociocultural.

Foram adotados os seguintes pilares de formação para este programa:

- I. Fazer artístico (praticar arte)
- II. Contextualização (reconhecer onde a arte está manifesta em seu meio);
- III. Apreciação artística (saber observar os elementos que compõem a obra de arte)

CIRCULAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS – 143 espetáculos credenciados

Anualmente é publicado um edital de credenciamento de apresentações artísticas diversas com o objetivo de atender a demanda de apresentações no vários projetos realizados ou em parceria com a FCCR.

São selecionadas apresentações a serem realizadas em teatros, espaços alternativos, praças, parques, casas de cultura, outros espaços administrados pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo ou locais designados pela mesma.

PATRIMONIO HISTÓRICO

DPH

Setor responsável por pesquisas, relatórios, documentações e projetos dos bens preservados e pelo acompanhamento da manutenção/revitalização destes bens. Também responsável por dar suporte técnico ao **COMPHAC**- Conselho Municipal de Patrimônio Histórico, Arquitetônico, Artístico e Cultural, incluindo avaliação prévia das propostas que são encaminhadas para apreciação do conselho, elaboração de atas, organização e agendamento das reuniões,

elaboração e envio de ofícios acionando os órgãos/ pessoas físicas responsáveis pelos bens preservados entre outros;

ARQUIVO PÚBLICO DO MUNICÍPIO

Constituído de documentos de valor permanente, histórico, probatório ou informativo, que devam ser definitivamente preservados. Atualmente, estão sob a custódia e proteção do Arquivo Público do Município cerca de 800 conjuntos documentais datados desde o século XVIII, além de grande quantidade de fotos e negativos e uma biblioteca de referência com mais de sete mil títulos que, juntos, somam quase 3 mil metros lineares de documentos.

IGREJA SÃO BENEDITO

Espaço que abriga as atividades do PEP e atende agendamento de grupos artísticos para ensaios e apresentações, além de eventos institucionais.

MUSEU MUNICIPAL

Instalado no Espaço da antiga Câmara Municipal conta com exposições históricas da cidade e o acervo é composto de artes visuais, além de peças expositivas das indústrias de Cerâmica Weiss e Tecelagem Parahyba.

O espaço tem ainda, um auditório que atende a agendamento de grupos artísticos para ensaios e apresentações, além de eventos institucionais.

O Plano museológico foi implantado a partir de 2017.

MUSEU DE ARTE SACRA

Instalado na Capela Nossa Senhora Aparecida (ao lado do Mercado Municipal, no Centro) o Museu de Arte Sacra de São José dos Campos possui um importante acervo composto por imagens, paramentos, objetos litúrgicos, oratórios, livros religiosos, bandeiras de procissão, além de uma série de outras peças, datadas do século 18 ao século 20 em exposição permanente.

O Museu de Arte Sacra recebe aos sábados o evento Mercadão Vivo, que contempla apresentações artísticas, intervenções circenses e Feira de Artesanato.

PROGRAMA MEMÓRIAS

Iniciado em 2010, na Casa de Cultura Eugênia da Silva, são polos aglutinadores de informações. Os projetos são formados a partir da participação de moradores, tendo como principal objetivo a acessibilidade às memórias e a preservação das histórias nos bairros.

Em 2016 foi feita a contratação de consultoria para catalogação, projeto de conservação e exposição do acervo obtido como resultado do Programa Memória do Bairro em cada Casa de Cultura.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS TÉCNICOS

Os teatros e outros espaços alternativos, bem como seus equipamentos; as salas de dança e

espaços multiuso das casas de cultura atendem a regulamento geral de uso para atender interessados em agendar datas nesses espaços, com o objetivo de dar mais transparência, eficiência, abrangência e isonomia no atendimento.

Anualmente é publicado um edital que tem a finalidade de estabelecer regras visando eficiência, maior abrangência e isonomia no atendimento aos interessados para uso dos espaços públicos.

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo recebe as inscrições conforme calendário e avalia as propostas, selecionando **ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS** que irão compor a **PROGRAMAÇÃO DOS ESPAÇOS** da Instituição, de acordo com as normas estabelecidas no edital, como forma de estimular a produção artística e possibilitar ao produtor cultural os espaços adequados para difusão de sua obra, propiciando também, acesso ao público nas várias áreas de atuação das artes.

Não há investimento de recursos na execução do edital e os valores para cessão de uso que se referem a recita da instituição estão estabelecidos no anexo IV do edital

As propostas selecionadas poderão ser apresentadas nos seguintes espaços:

- **Auditorio do Museu Municipal** Localizado no Centro da cidade, em frente a Pça. Afonso Pena, possui 100 lugares.
- **Teatro Municipal** – Localizado no terceiro piso do Shopping Centro, na região central de São José dos Campos. Possui lotação de 489 lugares.
- **Teatro Cine Santana** – Teatro da Casa de Cultura Cine Santana, localizado no bairro de Santana, possui 289 lugares.
- **Teatro Dailor Varela** - Teatro da Casa de Cultura Cine Santana, localizado no bairro de Santana, possui 300 lugares.
- **Teatro Cine Benedito Alves da Silva** – Localizado no Centro da cidade, em frente a orla do banhado, possui 279 lugares.
- **Centro de Estudos Teatrais (CET)** – Espaço cênico alternativo, localizado no CC Clemente Gomes, possui capacidade aproximada de 80 lugares.
- **Atelier de Artes Visuais** – Espaço dedicado as artes visuais e artes plásticas, onde acontecem as oficinas de mosaico, cerâmica, fotografia, mandala, modelagem em argila, tear de pregos, desenho, pintura, xilogravura e outras. Também pode atender a grupos e artistas que desejam praticar as artes e realizar vivencias e imersões.
- **Salas de Música** – Salas de aulas práticas de música que atendem ao Projeto Guri no horário das 8h as 17h e podem atender outras necessidades no horário noturno e aos finais de semana.
- **Estúdio Nosso Som** - Inaugurado em 1999, por meio da Lei de Incentivo Fiscal (LIF), oferece espaço adequado, com equipamento profissional para gravação musical e um projeto piloto de rádio web.
- **Espaço Altino Bondesan** – Espaço utilizado pelas Oficinas Culturais e conta com amplo salão, banheiros e sala exclusiva para escritório. Pode atender a necessidade de ensaios e residência artísticas de grupos e coletivos, além de atender a Cia. Jovem de Dança e Coro Jovem.
- **Estação Eugenio de Melo** – Espaço inaugurado em 2016, possui uma área para exposição ou atividade em grupo e sala reservada para escritório, com banheiros externos.

- **Galeria Volpi** – Espaço anexo ao Cine teatro Benedito Alves pensado para exposições de artes visuais, o projeto previa a instalação de um café e painéis expositivos.
- **Salas de aula e salas multiuso das Casas de Cultura** – todas as casas de cultura possuem salas de dança e salas multiuso que são utilizadas por grupos e pela comunidade do entorno para atividades variadas com regulamento geral para garantir a isonomia no atendimento dos usuários.
- **Equipamento de som e iluminação, objetos cênicos e figurinos** – todas as casas de cultura e a sede possuem equipamentos diversos, objetos cênicos e figurinos diversos que são utilizados por grupos e pela comunidade e atendem a um regulamento geral para garantir a isonomia no atendimento dos usuários.

OUTROS SETORES INTEGRADOS

PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO FISCAL À CULTURA – LIF e FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA – FMC – R\$ 1.500.00,00 anual e aproximadamente 25 projetos executados

Programa que possibilita o incentivo de novas ações e projetos com a participação ativa de artistas e produtores, criando novas oportunidades na economia criativa, interação na programação da FCCR e projetos incentivados com planejamento conjunto e maior abrangência no atendimento da população.

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Setor responsável pelas normas e execução da comunicação interna e a divulgação externa dos eventos e programas da FCCR, utilizando as ferramentas e os meios de comunicação.

Ações:

- Criação de arte / design
- Assessoria de imprensa
- Gravação e edição de vídeos institucionais
- Plataforma Lugares da Cultura
- Site, Facebook, youtube e outras mídias sociais
- Programação mensal
- Quadros internos
- Mídias impressas (folders, cartazes, catálogos, flyers, tc)
- Monitoramento de mídias sociais / feedback
- Controle de fornecedores: impressão gráfica, fotografia, auxiliar de câmera, edição de vídeos e outros.

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA – PROJETOS CULTURAIS *

PROJETO	EMPENHADO		LIQUIDADO	
	2019	2020	2019	2020
ARTE NOS BAIROS - OFICINAS REGULARES	R\$1.219.511,62	R\$688.183,22	R\$1.071.932,86	R\$413.089,48
ARTE NOS BAIROS - PROJETOS/EVENTOS	R\$605.327,64	R\$151.783,80	R\$583.156,90	R\$121.613,36
BAR DE QUINTA	R\$74.642,47	R\$38.758,00	R\$74.642,47	R\$37.000,00
PARCERIAS - BIBLIOTECA SOLIDÁRIA	R\$348.713,49	R\$357.376,57	R\$348.713,49	R\$293.308,27
PARCERIAS - MUSEU DO FOLCLORE	R\$444.709,84	R\$417.284,69	R\$444.709,84	R\$389.896,57
PARCERIAS - ARTE NOS BAIROS OSC (MROSC)	R\$28.750,00	R\$500,00	R\$26.100,00	R\$300,00
PARCERIAS PÚBLICAS - OFICINAS	R\$50.950,00		R\$45.350,00	
PARCERIAS - FUNDHAS - OFICINAS	R\$95.600,00		R\$89.900,00	
PARCERIAS - FORUM DE JUSTIÇA ESTADUAL - OFICINAS	R\$10.400,00		R\$10.400,00	
VIRADA CULTURAL	R\$160.908,80		R\$160.908,80	
FESTA DO MINEIRO	R\$124.237,45		R\$124.237,45	
ARTE NA RUA - INTERVENÇÕES CIRCENSES	R\$399.019,60	R\$169.740,00	R\$368.099,60	R\$158.080,00
MURIQUI EM FESTA	R\$78.808,10		R\$78.808,10	
CIRCULAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	R\$759.276,80	R\$262.890,06	R\$747.076,80	R\$231.240,06
FESTIDANÇA	R\$328.754,90		R\$328.754,90	
FESTIVALE	R\$438.921,74		R\$438.921,74	
MÊS DA MÚSICA	R\$87.732,30		R\$87.732,30	
PROJETO DE INOVAÇÃO EM ARTES - CASA DA CRIATIVIDADE	R\$79.562,00		R\$79.562,00	

SEMANA CASSIANO RICARDO	R\$41.200,00		R\$41.200,00	
CORPORAÇÃO MUSICAL SANTANA DO PARAIBA - BANDA DE SANTANA	R\$90.000,00	R\$80.500,00	R\$90.000,00	R\$27.266,66
CORO JOVEM SINFÔNICO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	R\$430.827,60	R\$497.351,00	R\$428.946,10	R\$370.783,00
MUSEU MUNICIPAL	R\$206.053,88	R\$12.661,95	R\$200.554,88	R\$12.661,95
SERVIÇOS TÉCNICOS E DE PRODUÇÃO EM EVENTOS CULTURAIS	R\$627.795,98	R\$290.890,00	R\$584.755,98	R\$240.380,00
SERVIÇOS DE ALIMENTAÇÃO	R\$183.696,19	R\$43.343,45	R\$175.655,49	R\$21.389,95
CARNAVAL	R\$78.141,80	R\$102.917,50	R\$78.141,80	R\$102.917,50
NUCLEO DE CORDAS ORQUESTRA JOVEM SJCAMPOS PARCERIA INSTITUTO LUZES DA RIBALTA	R\$186.697,80	R\$21.810,00	R\$186.697,80	R\$21.810,00
APOIO A EVENTOS DE TERCEIROS	R\$54.480,00		R\$54.480,00	
CENTRO DE ARTES CIRCENSES		R\$182.363,00		R\$126.199,90
COMPANHIA JOVEM DE DANÇA	R\$234.501,86	R\$400.991,00	R\$229.661,86	R\$303.427,00
CENTRO DE ESTUDOS TEATRAIS - CET	R\$137.451,53	R\$30.396,51	R\$134.851,53	R\$30.396,51
NÚCLEO DE SOPROS ORQUESTRA JOVEM SJCAMPOS - PARCERIA FUNDHAS	R\$58.500,00	R\$16.200,00	R\$51.550,00	R\$0,00
PROJETOS ESPECIAIS - DIRETORIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO	R\$256.003,61	R\$86.359,00	R\$256.003,61	R\$75.659,00
ARQUIVO PÚBLICO DO MUNICÍPIO		R\$2.303,90		R\$2.303,90
ARTES VISUAIS ATELIER JOHANN GUTLICH	R\$186.604,05	R\$23.200,00	R\$184.604,05	R\$16.200,00
APOIO A EVENTOS OFICIAIS	R\$188.245,95		R\$188.245,95	
TRANSPORTE PARA EVENTOS	R\$19.215,35	R\$5.950,00	R\$19.215,35	R\$5.950,00
ESTRUTURA PARA EVENTOS	R\$875.449,78	R\$73.713,50	R\$799.283,78	R\$71.213,50
HOSPEDAGEM PARA EVENTOS	R\$35.035,90	R\$2.190,00	R\$35.035,90	R\$2.190,00

*Elaborado por DA/AGP em 18/11/2020